

Prefazione di Maestro Daniele Pasini

Questo terzo libro è un vero e proprio *Trattato della didattica musicale*. Il naturale completamento della Guida è l'*Eserciziario per gli alunni della scuola primaria*, che chiude la *Trilogia del Metodo MusicArte*.

Il Metodo, nato durante l'a.s. 2016/2017, è stato continuamente sperimentato e perfezionato durante gli a.s. 2017/18 e 2018/19. La finalità di questa Guida è quella di fornire a genitori, educatori e insegnanti, strumenti concreti per comprendere in profondità il linguaggio musicale e per avere spunti nuovi per il disegno. La Guida, inoltre, mette in evidenza quanto la matematica e la geometria siano presenti nel discorso musicale.

La *Guida* si suddivide in tre parti:

1. Musica;
2. Disegno;
3. Programmazione Musica e Arte & Immagine.

La prima parte è molto più abbondante rispetto alla seconda, perché spiega esattamente come lavoro in classe ed istruisce i lettori volenterosi, in maniera dettagliata, sui seguenti argomenti:

- Lettura della musica ed illustrazione di sistemi alternativi per potenziarla;
- Decalatura e trascrizione di uno spartito musicale;
- Attività aggiuntive sulla tastiera muta;
- Uso del metronomo.

I quattro punti attorno a cui ruota la parte musicale sono arricchiti da ulteriori nozioni musicali, che vanno ad integrarsi con le nozioni già presentate nei primi due libri.

La seconda parte offre ulteriori specificazioni rispetto agli esercizi presenti nel primo volume. Particolare attenzione viene data ad attività che sono state costitutive per la realizzazione di una mostra finale, a giugno 2019 (vedi foto pubblicate nelle Pagine Facebook "*maestrodanielepasini*" e "*MusicArte.scuolaprimaria*").

La terza parte offre, sia per la musica sia per il disegno, un'ipotesi di programmazione sin dalla prima classe della scuola primaria.